



PLANO DE CURSO		
ILUMINAÇÃO ARTIFICIAL NA HABITAÇÃO		
Profa. CLÁUDIA TORRES		Matrícula: 337963
CARGA HORÁRIA: 30 horas	CRÉDITOS: 02	HORÁRIO: Segunda-feira das 16:00 às 18:00h
MODALIDADE: Curso Livre		APROVEITAMENTO: Conteúdos Complementares Flexíveis
PERÍODO: 08/06/2020 a 14/08/2020		E-mail contato: claudia.torres@academico.ufpb.br
PRÉ-REQUISITOS: Conforto Ambiental II		QUANTIDADE DE VAGAS: 15 (quinze)
PROGRAMA DO CURSO		
EMENTA: Conceitos luminotécnicos; percepção e modelagem da luz; fontes de luz Led e luminárias; componentes e sistemas de iluminação; metodologia de Projeto de iluminação artificial; uso de ferramentas computacionais de cálculo.		
OBJETIVOS: Apresentar o passo a passo de um projeto de iluminação artificial das áreas internas e externas de uma habitação.		
HABILIDADES E COMPETÊNCIAS: Conhecer as características fotométricas das fontes de luz e luminárias Led para especificar e aplicar no projeto; saber propor diretrizes de projeto e seu conceito; produzir documentação gráfica para apresentação e execução do projeto; elaborar cálculo de iluminação no software <i>Dialux Evo</i> .		
METODOLOGIA: Aulas expositivas (slides e vídeos), orientações virtuais, realizadas por meio das plataformas <i>Google Classroom, Whatsapp e Instagram</i> . Para cada aula semanal síncrona (duas horas), utilizaremos uma hora de atividade assíncrona com material para consulta dos conteúdos em outros horários.		
AVALIAÇÃO: Desenvolvimento contínuo de projeto de iluminação, a cada aula, que resultará em duas etapas de apresentação: proposta conceitual e projeto básico de ambiente interno e/ou externo da habitação apresentada no curso.		
CRONOGRAMA		
DATA	CONTEÚDO	
08/06	Apresentação do curso e Metodologia de Projeto; Conceitos e Grandezas Fotométricas; Normas Brasileiras de Referência para projeto; Análise do projeto de arquitetura da habitação; Construção do <i>Briefing</i> do cliente.	
	ATIVIDADE: Preparar as bases do projeto, definir ambiente (s), pesquisar as normas de Iluminâncias recomendadas e diretrizes do projeto.	
15/06	A luz em estado sólido: LED - Diodo emissor de Luz Origens e características fotométricas; Desempenho, eficiência energética e vida útil; Temperatura correlata de cor, Fidelidade de cor; Lâmpadas LED e Luminárias integradas; Convidado: Prof. Isac Roizemlat	
	Atividade: Pesquisar fabricantes de luminárias LED a partir das orientações; Selecionar luminárias, aplicações e projetos de referência;	



22/06	Modelagem da luz e percepção do espaço; Luminárias e distribuição da luz; Convidada: Arquiteta e <i>Lighting Designer</i> Sílvia Bigoni
	Atividade: Desenvolver com recursos gráficos e textuais a distribuição da luz nas superfícies e volumes a partir de um conceito de projeto para um cliente e suas demandas.
29/06	Projetos de Iluminação em Habitações Arquiteta e <i>Lighting Designer</i> convidada: Beatriz Esteves
	Atividade: Selecionar projetos de referência para o desenvolvimento da proposta.
06/07	Apresentação das propostas: Painel Expositivo
	Atividade: Selecionar luminárias para utilizar no projeto e verificar no <i>Dialux</i> .
13/07	Software <i>Dialux</i> como ferramenta de cálculo e visualização de projeto de iluminação. Arquiteto e <i>Lighting designer</i> convidado: Ítalo Fernandes
	Atividade: Construir a área a ser trabalhada no <i>Dialux</i>
20/07	Inserir luminárias e avaliar resultados
	Atividade: Rever especificações em função dos resultados esperados;
27/07	Led e Saúde em ambientes residenciais; Convidado: <i>Lighting Designer</i> Ruy Soares
	Atividade: Avaliar as condições de conforto visual e saúde no projeto.
03/08	Representação Gráfica de projetos de iluminação e caderno técnico de especificações.
	Atividade: Criar um padrão de apresentação para projetos, pranchas e demais documentos.
10/08	Apresentações dos Projetos: Painel Expositivo
	Atividade: Comentar os projetos de colegas; Avaliar e propor procedimento no método de projeto.
OBSERVAÇÕES:	
<ul style="list-style-type: none">• Data limite para trancamento do curso: 08/Julho/2020• Frequência para aproveitamento: 75% (Máximo de 3 faltas)• Para acompanhar o curso, recomendamos que o aluno tenha acesso à Internet para acesso às ferramentas do Google Drive (especialmente o <i>Google Group, Forms e Meet</i>) e <i>Whastapp</i> (ligação de áudio e vídeo); e os programas <i>SketchUp, Autocad</i> (ou <i>REVIT</i>) e <i>Dialux Evo</i> instalados;	